

Леонид Альтшулер

СТИХОТВОРЕНИЯ

Куда ты идешь,
Не задавая вопросов?
Ты, наверное, гений.
Ты все понял
И просто идешь.
Даже на меня не смотришь,
Как буд-то меня нет.
Можно мне идти рядом?
Я хочу у тебя научиться.
Где ты?
Ты ведь только что был здесь.

А вот и осень.
Незаметно, неспешно,
Унесла с собой
Последнюю часть меня.
Теперь я разбросан,
Став, наконец, цельным.
Плавно опускаюсь майской
Пыльцой
На нежную кожу.
Что может быть приятнее,
Чем медленное покачивание
На ее бедре.

Напрасно смотришь на меня,
Ожидая ответа.
Я ничего не знаю.

Ты хочешь совет?
Просто слушай тишину,
Потом ею стань
И вылейся июньским дождем
На пыльный тротуар.
И не мешай мне играть с пустотой.

Я прислонился к камням
И на мгновение стал
Самим собой.
Но только на мгновение.
Подул ветер
И принес запах фиалок.
И я вспомнил о тебе,
Вечно бегущей
По полю
К самой себе.

Что с тобой случилось?
Ты подружился с осенним листом?
Почему ты так счастлив?
Ты, наконец, услышал тишину,
Бьющуюся о твоё окно столько
Тысячелетий?
Или ты просто исчез
Для самого себя,
Растворившись в аромате
Чая,
Который она прихлебывает,
Пытаясь до тебя дозвониться,
Чтобы рассказать
Очередную глупость.

На меня долго и пристально
Смотрел человек в темном плаще.
И если бы не моя вечная торопливость,
Я бы обязательно к нему подошел
И спросил, что его во мне так заинтересовало.
А я побежал дальше,
Даже не рассмотрев его
Внимательно.
А это был я,
Ловец суеты,
Отраженный в зеркале времени.

Я пытаюсь найти их всех,
Чтобы обменяться звуками,
Не несущими смысла.
Я пытаюсь убежать от себя,
Порвав паутину собственных мыслей.
Так проходит жизнь
И так уходит время,
Неумолимо сморщивая мозг
До точки, до пустоты,
В которой, наконец, останавливаешься
И отдыхаешь.

Хочется высказаться,
Но никто не хочет слушать.
Все хотят говорить.
Мир состоит из звуков,
Произносимых двуногими,
Которые хотят быть услышанными,
Но которых никто не слышит.

Наслаждаюсь горячей ванной.

Опустил туда ее ноги,

Его голову,

Их задницы.

А сам стою рядом

И думаю-

Зачем я все это сделал?

Но им хорошо-

И это главное.

Поэтому стараюсь не думать,

А просто намыливать все,

Что попадет под руку.

Я устал искать и ждать.

Если не искать и не ждать,

То можно запросто стать

Счастливым.

Поскольку это разозлит то,

Что ты ждешь и ищешь и ОНО

Само к тебе придет разбираться.

Главное-не разочаровываться,

Когда увидишь ОНО

И пытаться продолжать ощущать

Себя счастливым.

Приятно лечь под одеяло

И ощутить, что ты там не один.

Хотя ты один, но надо

Научиться ощущать, что рядом

Есть Она.

Она тебя гладит, успокаивает,

Дает грудь.

Ты сосешь теплое молочко из вкусного
Розового соска.
Что еще надо?
Только научиться это ощущать.
Немного фантазии и ты в полном порядке.
Ведь кто -то же тебя сфантазировал.
И ты тоже не теряйся.

Пришла зима,
А он и не заметил.
Он все время бегал
Туда-сюда
Пытаясь...
Зима много раз приходила,
Но он все бегал, пытаясь... и ее не замечал.
Наконец, он в последний раз попытался...
И внезапно увидел снежинку.
Она пролетела сквозь него
И упала на асфальт,
По которому бежали люди,
Не замечающие зиму.
Они все пытались...

Я сам пришел в этот мир
Или меня привели?
Или ни то и ни другое?
А может быть просто лучше
Сидеть рядом с чашкой кофе
И ждать, прислушиваясь...
Присматриваясь...
А вдруг?

Все с телефонами.
Все ожидают.
В напряжении
Надеются.
Ищут...
По сути,
Самих себя.
Ждут, когда самим себе
Позвонят.
Просто узнать, как дела.

Лежу на горе.
Из меня растут фиалки.
Я, наверное, камень,
Покрытый мхом.
Солнце поливает
Ультрафиолетом,
Давая энергию ждать.
Я живой, но живее чем люди.
Они ждут, но недолго.
А я жду вечно.

Внезапно пошел дождь.
Он промочил ноги,
Простудился
И свалился в постель,
Где встретил ее,
Кашлющую.
Они отогрели друг друга,
Вскочили и разбежались.
Но уже с зонтиками.

Чтобы не промочить ноги,
Не заболеть
И снова не встретиться в постели.
Неожиданные встречи всегда пугают.

Ты долго на меня смотришь
И молчишь.
Ты ждешь, что я что-то скажу.
Но я молчу.
Нам обоим понятно, что
Время - лишь точка.
А мы страдали, думая
Что оно-прямая линия.
Мы смеемся.
Все суета и такие глупости!
А потом снова молчим,
Сидя рядом.
Ведь точка-лишь точка.
И словам здесь нет места.

Ты, маленький,
Обвешанный вопросами,
Открытый,
Забытый под новогодней елкой,
Ждешь и трепещешь,
Пожирая мгновения,
Просишь себя вернуться.
Хочешь что-то рассказать.
Но ты, большой и умный,
Пойманный в паутину суеты,
Трепещешь в ожидание конца,
Придумав себе паука.

Разочарованный,
Ты спешишь жить,
Разрывая щупальцами паутину.
Ведь паук уже рядом
И надо торопиться.

А почему бы просто не танцевать,
Забыв про кандалы из мыслей?
А почему бы просто не пить из ручья,
Забыв про тяжелые металлы?
Почему бы просто не жить,
Наслаждаясь мгновениями,
Иллюзиями и фантазиями,
Распластавшимися перед твоими глазами.
Почему бы просто не застыть на месте
В удивлении, восхищении
И спокойной уверенности в том,
Что вот она - вечность, у твоих ног.

Вы меня не понимаете.
Тысячи лет назад
Бродил я жрецом по тайным коридорам,
В Хранилище мудрости.
Вы ползали по камням, уважая и веря.
Вы трепетали, слушая мои слова.
Я знал, что вернусь.
Я не знал, что будет так сложно
Пытаться вас учить и жить.
Вас, суетливых, не слушающих,
Боящихся самих себя, не видящих Явное.
Вас, заблудившихся и ищущих меня в темных коридорах.
Вас, таких растерянных в попытке

Понять.

Есть ощущение праздника,
Хотя тону в
Обычной банальности.
Тону один,
Как обычно, как общепринято.
Тону, жалуясь на недостаток
Забытого
В доисторической пещере
Тепла.
Но есть ощущение праздника.
Это, по всей видимости,
Игра мозга,
Воспаленного надеждой
На возвращение
К забытому.

А вот и ты.
Наконец, дождался.
Ты принесла покой и заботу.
Обнимаю теплое тело.
Возбуждаюсь.
Радуюсь,
Надеюсь.
Разочаровываюсь.
Пытаюсь понять.
Запутываюсь в конец и снова жду.
И снова ты.
И так бесконечно.
Но однажды,

На исходе вечности,
Нахожу себя.
Обнимаю.
В себя проникаю.
И успокаиваюсь
Наконец, надеясь
Не разочаровываться.

Обеспокоенный быстротекущим временем,
Плачешь,
Отчаянно пытаешься самовыразиться.
Рисуешь пальцем на запотевшем
От сострадания к тебе окне
Загогулину.
Восторженно показываешь ее им,
Суетливым теням,
Заблудившимся в лабиринте
Надежд.
Моя загогулина!-кричишь ты,
Пытаясь обратить их внимание
На себя,
Красивого и нужного,
Яркого и такого броского
Что даже осень,
Глядя на тебя,
Рыдает от осознания своего несовершенства.

Это ты,
Бредущая ко мне по кромке океана.
Нежная, милая, красивая, заботливая.
Лишь бы я не увидел твоего лица.
Лишь бы я не услышал твоих слов.

Просто бреди неспешно
Ко мне,
Быстро шагающему от тебя прочь.
Оставь надежду найти счастье,
Давно потерянное в пенистой
Солености песка
Под моими ступнями.

Как прекрасно, когда ты молчишь.
Когда тебя нет.
Когда нет меня.
Когда молчание молчит,
Повиснув на ветке вербы.
Когда ожидание ждет
Легкого ветерка
Для непринужденного разговора
Ни о чем.

Это будет продолжаться вечно.
В разных костюмах.
Главное-не воспринимать ничего всерьез.
Просто наблюдать.
Изнутри.
Тогда придет то,
Что ищешь
В суете,
Пытаясь перехитрить
Того,
Кто наблюдает в тебе.
И это глупо.

Мысль-
Это то, что тебя держит
Внутри себя.
Отпусти
И получишь
Искомое.
Отпусти
И не надо ждать болезней,
Чтобы, замерев от
Тоски и боли,
Очутиться там же,
Где можешь быть сейчас.

Спасибо за все,
Хотя вы ничего не сделали.
Хотя вас даже не было.
Ни здесь.
Ни там.
Но все равно спасибо.
Ведь если бы не вы,
То ничего бы не было.
Мне так кажется.
Я уверен.
Почему-то.

В одиночестве
Встречаешь рассвет,
Сидя на песке в ожидании
Чуда...
Это лучше,
Чем спать, обливаясь потом,
В банальности

Суетливых будней.
Это лучше,
Чем вечно обивать пороги
Имущих,
Бесполезно вымаливая у них то,
Что находишь в шорохе ветерка
Ударяющего о морскую волну.

Иногда хочется замереть
И ждать.
Просто ждать.
Потому что устал бежать.
А вдруг тебя ищет то, что ищешь ты.
И ты, суетясь, мешаешь себя найти.

Я нашел тебя на скамейке в парке.
Я думал, что ты женщина.
Я считал, что стану счастлив.
Меня так научили.
Рассказали
И показали.
Но ты оказалась временем-
Застывшим мгновением.
Ты исчезла,
Растворившись
В запахе фиалки,
Разбив иллюзию того,
Что есть нечто
Реальное
В мире,
Где живешь,

Надеясь на
Надежду.

Я нашел то, что искал.
Покрутил найденное в руках,
Посмеялся
И ушел,
Оставив на песке
Брошенные надежды,
Не нужные даже
Голодным чайкам.
Скоро взойдет луна
И прибой смоем
Все ненужное,
Принеся взамен соль
И еще больше пустоты
Для вечных искателей.

Я ничего не вижу.
Не слышу.
Не понимаю,
Но хочу.
Вечность не хотел,
А теперь сильно,
Драматично изменился.
Хочу разобраться
И, стоя раком, сильно дую
На желтый кленовый лист
На тротуаре.
А почему нет?
Мешаю прохожим
Спешить жить.

Нарушаю общую логику
И целесообразность.
Пытаюсь найти учителя.
Хватаюсь за чью-то протянутую ногу.
Полностью теряю трехмерность и
Нащупываю суть,
Так хорошо спрятанную
В вечно ускользающем от меня листе.

Меня читает Он.
Он и пишет мною.
Расположив меня над столом,
Берет моей рукой нелепость
И царапает ею вздор
Пытаюсь донести суть,
Которой нет.

Вот какой вздор.
Просто невообразимый
Конгломерат мусора.
Залезаю внутрь.
Ищу...
Попадаютя проблески смысла.
Пробую на вкус.
Вроде ничего.
Жую.
Но ветер сметает кучу
И опять я голый, на пустыре.
Холодно.
Голодный пес жметя к ноге.
Даю ему немного недожеванного.
Он радостно лает.

И так изо дня в день.
Это называется жизнь
В восприятии художника.
А почему нет?

Отдыхаю.
Пью, ем, болтаю о чепухе.
Поглощаю и обмениваюсь,
А потом жалею
Себя,
Время,
Их.
Выхожу ночью на балкон
И прошу полную луну.
Она не понимает, что мне надо.
Я тоже не понимаю.
Умываю лицо
Ее холодным светом.
Что-то невнятно бормочу
И, старея, продолжаю
Есть, пить,
Жалеть и ждать,
Болтая о чепухе,
Бормоча себе под нос,
Ночью, на балконе
Что-то все более и более несуразное,
Умываясь все более и более Холодным светом
Не понимающей Меня луны.

Все время меняю,
Надеясь.
А время меняет меня,

Пытаясь.
Конечный продукт,
Застыв,
Напоминает лаву,
Вырвавшуюся из чрева
В попытке
Выразить свою суть.

Никто не гарантирует.
Это заставляет волноваться
И спешить,
Пытаясь оставить след
На песке,
Омываемом океанской водой.

Как хорошо иметь
И не иметь.
Как хорошо
Лежать на траве
И слизывать росу с ее плеча.
Как хорошо не знать кто она,
Роса ли это
И твой ли язык.
И как хорошо,
Не задавая вопросов,
Проникнуть
Своей сутью в ее чрево
И там отдохнуть на мгновение,
Свернувшись калачиком,
Не надеясь на ответы,
Которых нет.

Спрашивайте.

Но я не ничего не знаю.

Я по сути-вопрос.

Вы разве не чувствуете,

Что я пахну тишиной?

Вы разве не падаете

В мою бесконечность?

Вы разве не теряете себя

В моих абсурдах?

Спрашивайте.

Я по сути-вопрос.

Ты пришла, чтобы меня украсть

У меня самого.

Ты пришла, чтобы

Я, наконец,

Успокоился,

Став никем и ничем.

Ты пришла и, окутав меня тишиной,

Стояла, долго смотря на закат,

А потом исчезла в утреннем тумане,

Зависшем над моим балконом.

Тебя никто не видел,

Потому что ты-пустота,

Отдающая себя ищущему,

Страдающему страннику,

Когда тот, в отчаянии,

Зависает над пропастью

Непонимания самого себя.

Жизнь продлила контракт.
Она хочет, чтобы я побыл здесь.
Пытаюсь понять, что делать.
А она заставляет просто жить.
Спать и есть.
Размножаться.
Испражняться.
Суетиться и мечтать.
Я не могу.
Мне нужен смысл.
Я страдаю,
Сидя на кухонном столе,
Поедая ветчину.
Пытаюсь понять
Суть,
Которой нет.
Пытаюсь
Узнать
Кто я.
Не могу просто
Продолжать контракт.
Придумываю сказку,
Полную оправдания
Своего пребывания здесь.
Рассказываю ее на ночь
Коту,
Который урчит
От моего маразма,
Перемешанного со страхом
Быть никем.

Ты где-то там,
В завтра.
Не ожидаешь меня.
Мечтаешь о прохладном
Дожде послезавтра.
А я застрял во вчера.
Пытаюсь разобраться с осенью.
Она мне должна много золота.
Мы, вероятно, не встретимся.
Мы, вероятно, будем поэтому счастливы.
Каждый по своему.
Каждый в своем времени.
Там где и должен быть.
Там, где пытается, ожидает и надеется.

Прощаюсь.
Ты смеешься.
Говоришь, что меня и так уже давно нет.
Не понимаю.
Растерян.
Слышу твой смех,
Но не вижу тебя.
Лижу замершее оконное стекло,
Приветствуя осень.
Пытаюсь разобраться
В нагромождении событий
И слов.
Ты все смеешься.
Я все прощаюсь
И исчезаю,
Скользя по влажной желтоватости
Кленового листа.

Твой смех – прохладный ветерок.
Зен Мастер бьет пустоту резиновой палкой.
Мне больно.
А тебе?

Пытаюсь поймать мгновение.
Вижу тебя.
Не встреченную.
Не целованную.
Мои глазные яблоки
Расслаблены,
Вдавлены в тишину.
Время остановлено-
Оно пахнет нежностью.
Оно где-то рядом
Эякулирует пустоту.
В ней-ты.
Ты ли это?

Ну хорошо.
Давай поговорим
Ни о чем.
Давай обменяемся ничем.
Давай бросим себя
В бездну вечности,
Посмеемся
И поплачем
Пока зен мастер бьется
Крылышками о стенку,
Построенную из наших
Пустых вопросов.

Важно не понять
Непонимание
И ползти по громкости
Тишины,
Спрятанной в зрачке
Гусеницы, сидящей на
Кактусе,
Который ты купишь
В будущем году
На день рождения
Мастера,
Который скоро
Родится для тебя
В тебе.

Детские голоса
Будят ночью.
Они не хотят
Чтобы ты спал.
Ты пьешь чай
Из зеленоватой,
Продырявленной суетой
Чашки.
Ты сомневаешься
В реальности
Происходящего.
Ты пытаешься понять,
Зачем пить чай,
Когда можно
Его не пить.
Голоса мешают сосредоточиться.
Мысли путаются

И исчезают,
Оставляя место для жизни.

Ты исчез.
Там, на горе.
Тебя искали,
Пытаясь убедиться, что ты реально
Не вернешься.
Тебе надеялись не найти.
Все хотели просто счастливо жить,
Не слыша твоих вопросов.
А ты вернулся
И своей пустотой придавил
Все и всех,
Так надеющихся на банальное
Человеческое счастье.

Да, да, конечно,
Приходите в гости.
Принесите что-то интересное
Для моего мозга,
Чтобы он от меня отстал.
Так хочется отдохнуть
В стороне от головы.

Пришла весна.
Голый, купаюсь в таящем снегу.
Все завидуют.
Они так не могут -
Нет времени,
Да и холодно.

Я ценю свое отсутствие
На своем пути.
Лицом к стене,
Освещающий сам себя,
Не мешаю себе.
Питаюсь пустотой.
Делаю из нее пирожки
Со смыслом
И скармливаю их
Вашим мечтам,
Жалобно ползающим
Под моими ногами.

Пытаюсь не обращать внимание
На внимание.
Расслабленное,
Оно скользит по стенкам
Вакуума,
Пытаясь найти точку
Опоры
В самом себе.
А я просто здесь.
А где мне быть?

Проснулся весной.
Сел.
Сижу до поздней осени.
Сижу, пока
Не становлюсь снегом,
А потом
Выскакиваю подснежниками
И засыпаю до весны.

Весной сажусь и сижу до поздней осени.

Сижу, пока не становлюсь снегом.

А ты смеешься,

Кидая снежками в меня,

Сидящего в ожидании ожидания.

Сижу, не высказывая мнения,

Не мешая суете закручивать

Вихри

В нервных клетках

Социума.

Сижу,

Не пытаюсь

Мешать их попыткам

Найти попытки в попытках.

Тихо сижу,

Мешаясь с пустотой,

Сижу,

Не имея мнения

О мнении.

Сижу, отбросив сомнения

Тебя, себя

И прочие откровения.

Я - лишь пустота в пустоте

Создавшая мираж,

Который вы считаете

Своим миром.

Как замечательно

Идти и замереть,

Уткнувшись вопросом в забор.
Как прекрасно стареть, сидя
В придорожной грязи,
Не получая ответ на вопрос,
Упертый в придуманный тобой забор.
И как прекрасен образ тебя
отраженный в дождевой капле
На кончике тобой придуманного мира.

Мы сегодня веселимся,
Пытаясь разобраться,
Есть ли смысл.
Мы завтра плачем,
Поняв, что смысла нет.
А потом, в еще не наступившем вчера,
Мы, успокоенные отсутствием нас самих,
Оставляем Радости возможность
Реализовать
Свой потенциал.

Счастье – это когда ты, невидимый
Для самого себя,
Путешествуешь в виде тишины,
Спрятанной в сердцевину грома
Завтрашней грозы,
Так внезапно пришедшей вчера,
Так и не пролив осеннюю прохладу
На твою суетливую горячую голову.

Медленно пью горящую свечу.
Освещенный,
Бросаю тень

На Мастера.
Мастер стряхивает тень,
Укоризненно смотрит
На меня
И качает головой,
Успокаивая разбушевавшуюся
За окном осень,
Пытающуюся потушить
Во мне свет.

Мы так подходим друг другу.
Мы могли бы быть счастливы,
Но между нами - тысячелетие.
Почему так получилось?
Мучаясь вопросом,
Нашел Мастера.
Сел рядом с ним.
Пью тишину,
Медленно уходя
К себе,
К ней
И прочим
Иллюзиям на теле
Мошки,
Видимой лишь Мастеру,
Всегда присутствующему рядом.

Ну и встреча!
Не ожидал увидеть
Тебя.
Такая красивая, нежная, ласковая
Осень.

Ты не можешь стать на одну ночь

Женщиной?

Ты не сможешь взять меня

К себе в чрево?

Ты не сможешь родить меня

Заново, пролив прохладным

Градом на суетливые мостовые

Потного города,

Утопшего в сомнениях

Волнениях и тревогах?

Ты не сможешь меня сделать

Счастливым кленовым листом,

Летающим в пустоте в никуда?

Ты никогда не слышал

Смех опадающего клена?

Он такой задорный!

Это смех, понимающий вечность,

Спрятанную в сердцевине того,

Что ты так безуспешно пытаешься

Найти всю жизнь,

Бегая по кругу и суетясь

В тщетной попытке, наконец, достать,

Достичь,

Овладеть,

И стать...

Ты ищешь.

Пытаешься найти и понять

Понимание,

Разыскивающее тебя,

Спрятанного от самого себя

За стеной из их мыслей, впечатлений,
Мнений и убеждений.

Маленькая девочка в лесу.
Ночь.
Ты холодна и голодна.
Лишь волки тебя понимают.
Они приносят еду,
Дарят олени шкуры,
Чтобы ты, сытая, закутавшись в них,
Ответила им тем же самым.
Волки знают кто ты,
Маленькая девочка в лесу,
Сделанная из пустоты.
Ты невидима для нас,
Ослепших в поисках счастья.
Ты неслышима для нас,
Стареющих в попытке
Логически осознать
Целесообразность абсурда.

Да, конечно.
Хотелось бы больше,
Счастливее,
Выше и сильнее.
Однако, замерев,
Доволен тем, что есть,
Тем, чего нет,
Тем, что будет и не будет.
Для этого просто отхожу
Дальше,
В сторону от себя самого.

Ты надеялась и мечтала.
Не плачь.
Это и была жизнь.
Просто ты все время чего-то ждала.
И в этом была ошибка.

Мне кажется, что сегодня
Будет дождь.
Весь день жду дождя.
Безмерно счастлив.
Он, наконец, пошел.
Я люблю дождь
Больше чем тебя,
Недоступную фиалку,
Спящую под снегом.

Ты когда в последний раз
Бегал босиком по лужам?
Ты когда в последний раз
Радовался пустоте,
Открывшейся тебе
В виде подснежника?
Ты когда в последний раз,
Счастливый, кидался шишками
В белок?
Ты когда в последний раз...
Ты когда...
Ты...
...

Утонул в мире цифр.
Став водорослью,
Поглощаешь кислород
Из информации.
Страдаешь, вспоминая жизнь
На суше, где писал стихи
На коре дуба.
Не плачь.
Просто стихи стали цифрами.
Суть-та же.
И ты не другой.

Что главное
Под солнцем?
Соломон обозначил
Границы мудрости.
Вне их- тихий шепот
Майской грозы.
Это твое ухо
Простирается под небом
Пытаясь ее услышать?

Хотелось бы поделиться.
Пообщаться.
Обменяться.
Поэтому сидишь
Лицом к стене
И ждешь.
Ждешь
Мгновение,
В котором заключена вечность,
Где время

Расслабленно пьет чай,
Отдыхая от бега в твоей голове.

Ты здесь,
А оно, желаемое,
Всегда там.
Хотя здесь и там -
В одной точке.
И это -
Самый реалистичный абсурд
В мире глобальной фантазии.

Все упорядочено в мире хаоса.
В мире порядка-все хаотично.
И в этом суть, которой нет.
И в этом смысл, спрятанный
Во вздохе кузнечика,
Прыгающего на твой будильник
Из послезавтра во вчера.

Сегодня пятница,
А может понедельник.
Не суть.
Сегодня-вчера,
А может и завтра.
Не суть.
Ты ждал сегодня,
Но пришло вчера,
Хотя вчера
Уже было послезавтра.
Но не суть.
А суть в том,

Что ее нет.

Ты всегда теряешься в догадках,
Хотя знаешь ответ.
Ты никогда не знаешь ответ
И всегда только догадываешься.
Тебя называют абсурдом.
Ты смешон в своей гениальности
И гениален до смеха.
Я ношу тебя в кармане
И посасываю,
Когда долго не смешно.
И это поддерживает
Иммунную систему,
Подтачиваемую
Идиотской логикой.

Да, да, спасибо.
Вы меня оценили.
Мне, для полного счастья,
Осталось только
Оценить самого себя.
Но как можно оценить то,
С чем совершенно не знаком?

Я надеюсь на взаимопонимание.
Я просто надеюсь.
Просто.
Я.
Я что-то сказал?
Извините, я иногда беседую сам с собой.

Сегодня я, наконец, свободен.
Могу пригласить в театр.
Могу на ужин.
Могу в кровать.
Никто не хочет?
Большое спасибо!!!
Я, наконец, свободен сам для себя.

Гением быть легко.
Просто надо полюбить одиночество
И ждать, ждать, ждать, ждать,
Когда оно ответит взаимностью.

Вы меня обвиняете
В эгоизме.
Да, я больше всего люблю себя.
Вы уверены - я не должен себя любить.
Что должен, как и вы, ползать
По пыльному паркету с комплексом вины на горбу.
Вас раздражает мой счастливый вид.
У меня нет времени для вас.
Да и аллергия на пыль-
Я начинаю чихать, кашлять
И стучать по вашим хрупким головам холодным градом.
Вы тонете в хлипкой грязи
И проклинаете мой эгоизм,
Препятствующий вашему суетливому
Бегу в погоне за призраками...

Вот я написал все, что хотел.
Я сказал все, что задумал.
Это опыт моей жизни.

Мне бы очень хотелось, чтобы меня
Никто никогда не читал.
И если меня не прочтут,
Если вообще никогда никого
Не прочтут,
Не увидят,
Не услышат,
Не поймут,
Не поверят,
Тогда у них есть шанс.
И это здорово!

Я иду по дороге
К цели
Устал
Сел на камень
Сижу
Смотрю-цель идет ко мне
Подошла, села рядом, сидит.
Молчим.
Потом смеемся, затем плачем.
Если б мы знали...
Ах, да ладно...

Рядом лежишь ты,
Красивая и желанная.
Что мне еще надо?
Выхожу на балкон.
Думаю.
Сзади кто-то обнимает.
Ласкает и целует.

Надеюсь, что это не ты.

И не она.

И даже не он.

Просто хочется

Не знаю чего...

Все время хочется улучшить.

Не устраивает то,

Что есть,

Пока не впадаешь в безумие

И не понимаешь

Что ничего нет.

И тогда останавливаешься,

Успокаиваешься

И даешь возможность

Легкому осеннему ветерку

Сдуть тебя на обочину дороги.

Сегодня зима.

На большой язык

На тротуаре падает

Снежинка.

Все стоят вокруг и ждут.

Снежинка упала и не тает.

Все, разочарованные, расходятся по домам.

Назавтра приходят на это же место.

Снежинка есть, а языка нет.

Все радуются.

Их так научили.

Сказали-это хорошо и так надо.

Нашел свою любовь.
Она лежала, нетронутая,
На лепестке кактуса.
Я счастлив.
Мне все завидуют.
У них у всех кактусы с лепестками.
Но они ничего не видят.

Мой мозг в сайбер спейсе.
А сайбер спейс в моем мозге.
Реальное – нереально.
И наоборот.
Питаюсь информацией,
Которая питается мной.
Живем счастливо в
Симбиозе.
Иногда хожу в туалет.
Раздражает крышка унитаза.
Уж очень она, сволочь, тяжелая.
Все время падает мне на спину.
Если, конечно, это я.

Утром ем яичницу.
Уже много лет.
Иногда думаю-почему яичницу.
А иногда -не думаю.
Везде ношу с собой яйца.
Боюсь, что если их не будет,
То утро не настанет.
А утро нужно для того,
Чтобы была яичница.
Иногда думаю-зачем мне яичница.

Иногда думаю-а зачем мне утро.

А иногда-не думаю.

Сажусь и пишу.

Зачем и для кого- не знаю.

Хочется высказаться.

Над тетрадкой долго стоит кот.

Он смотрит на написанное.

Молчит.

Я смотрю на кота.

Жду.

Время притормаживается.

Мышление углубляется.

Но ничего конкретного-

Как всегда.

Хотя есть надежда-

Как обычно.

На природе

Не чувствуется одиночество.

Природа

Дает то, что ты бесконечно и

Бесполезно

Ищешь в людях.

Просто перестань в них искать.

И природа сама тебя найдет.

Ты, разочарованный, смотришь в окно.

Тебе сказали, что надо надеетсяя.

Но ты устал.

За окном осень рвет на части желтый клен.

Подходит женщина и льет тебе на голову воду из лейки.

Ты вспоминаешь, что ты цветок.
На душе становится легче.
Как будто проснулся и понял,
Что все было лишь ночным кошмаром.

Ты - замороженный кусок времени и пространства.
Лежишь на ее блюде и таешь.
Она не любит холодное.
Тебя берут ложечкой.
Кладут в ротик.
Ты сопротивляешься.
Не хочешь исчезать.
Цепляешься за ее губки,
Но растворяешься
Становясь тем, кем всегда хотел быть,
Хотя об этом не подозревал.

Самое лучшее время- утро.
Растворяешь его в стакане с кофе.
Добавляешь
Чайную ложку надежды.
Мешаешь, мешаешь, перемешиваешь.
Берешь стакан, выливаешь кофе на
Кактус
И сильно радуешься его розовым бутонам.

Сегодня дождь
Я хожу босиком по лужам.
И стараюсь не попадаться на
Глаза самому себе,

Смотрящему с тоской в окно,
Пытающемуся увидеть
Человека, нашедшего в себе мужество
Шагать босиком по лужам.

А вот и ты пришла.
Раскрасневшаяся от холода.
Вся в снегу.
Пришла летом
Чтобы спросить -
Как все это могло случиться.
Ты о снеге или о чем-то другом?

Вот и бабочка.
Принесла мне на крылышках счастье.
Осторожно беру его твоими
Нежными пальчиками.
Бережно кладу на ее нежный
Розовый сосок.
И подношу его язык...
Будьте счастливы...
А я остаюсь ждать и надеяться...

Внезапно налетела буря.
Или это была ты?
Или кофе немного горькое?
Или сегодня суббота,
Все очень сложно,
Перекручено,
Недосказано.
Ложусь на подорожник,

Складываю крылышки,
Жду вкусную мошку.
Стану человеком- разберусь
Что к чему.

Я восхищен закатом.
Я поражен рассветом.
Все время возбужденно
Ахаю и охаю,
Стараясь себя убедить
Что все замечательно.
Но все бесполезно -
Я ведь знаю, что все еще
Лучше, чем я думаю.
Немного плачу- тоже от счастья,
Вызванного тем, что сегодня ты
Не пришла
И у меня есть возможность
Насладиться собой.

Вечер.
Плавно опускаюсь на тебя.
Проникаю в тебя.
Хотелось бы узнать кто ты.
Хотелось бы понять кто я.
Но не позволяет интеллект,
Погрязший в изучении причин
И следствий.
Ты вздрагиваешь и исчезаешь.
Я удовлетворен.
Мгновение-лучше чем ничто.
Хотя кто знает.

Хотелось бы узнать
Любишь ли ты меня.
Смотрю на тебя в зеркало.
Пытаюсь понять.
Но твое лицо непроницаемо.
Убираю зеркало
И вползаю к ней в кровать.
Она точно любит.
Только непонятно кого.
Лежащего рядом с ней
Или того, в зеркале.

Сегодня воскресенье.
А вчера была пятница.
Они считают, что я сошел с ума.
Им нужна суббота.
Так их учили.
И они убеждены,
Что так правильно.
И все тут.

Главное - не суетиться,
А спокойно повесить
Нижнее белье
Сушиться на солнце.
Пусть они смотрят
И завидуют.
Тебе нечего скрывать
И стыдиться.
Не то что им.

Сажу на скамейке в парке.
Смотрю на белок.
Потом встаю.
Иду по дороге,
Но потом сажусь на скамейку
И смотрю на белок.
Так проходит жизнь.
Постепенно исчезают белки,
Скамейка
И я.
А было ли все это?
Размышляю об этом,
Сидя на скамейке,
Смотря на белок.

Спешил, спешил
И упал.
Разбил нос о тюльпан.
Нос рассыпался по траве.
Я плачу.
Мне нужен нос,
Чтобы чують удачу.
Ползаю, собираю по кусочкам
Разбитый нос.
Кругом-люди,
Все меня жалеют и сочувствуют.
Без хорошего носа я никто.
Ведь суть - почують удачу и ликовать.
А ее иметь - сплошные проблемы.
